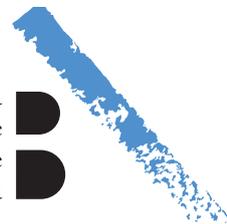




SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

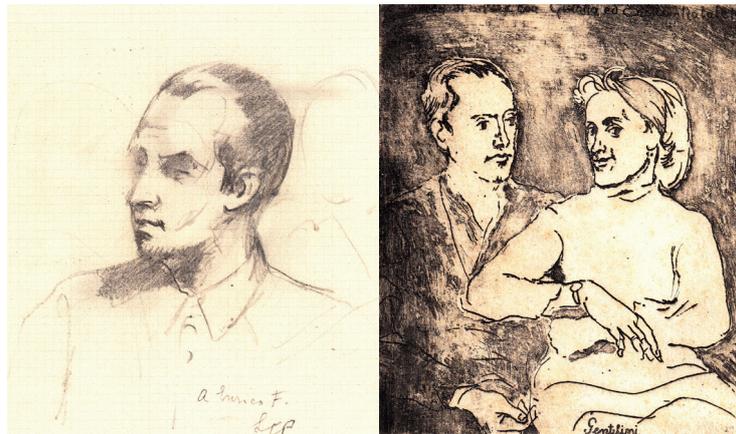
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali
Archivio del Novecento

Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma



Per Enrico Falqui e Gianna Manzini

Opere, relazioni, contesti



giovedì 3 ottobre 2024

Biblioteca Nazionale

Centrale di Roma

Sala 1

— **14,30** Saluti istituzionali

— **15,00** Introduzione al convegno
a cura del Comitato scientifico

Coordina Eleonora Cardinale

— **15,30** Francesca Bernardini (*Fondazione Roma Sapienza*)

Arte e poesia nel carteggio tra Luigi Bartolini ed Enrico Falqui

— **16,00** Giuseppe Appella (*Critico e storico dell'arte*)
Enrico Falqui, Scipione e l'arte del '900

— **16,30** Annalisa Perrotta (*Sapienza Università di Roma*)
«Nel mio cerchio di pazza chiarezza».

Gianna Manzini e l'autorizzazione alla scrittura

Pausa

— **17,30** Cecilia Bello (*Sapienza Università di Roma*)

La militanza della tradizione. «Poesia» di Enrico Falqui

— **18,00** Antonio D'Ambrosio (*Università di Padova*)
Falqui, Ungaretti e «la battaglia per la poesia»

Discussione



venerdì 4 ottobre 2024

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula Archeologia

— **10,00** Saluti istituzionali

Coordina Cecilia Bello

— **10,15** Eleonora Cardinale (*Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*)

Nuove riimmersioni dal Fondo Falqui della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

— **10,45** Carlo Pulsoni (*Università di Perugia*)
Falqui tra Giovanni e Vanni Scheiwiller

Pausa

Coordina Antonio D'Ambrosio

— **11,30** Monica Venturini (*Università di Roma Tre*)
«Come da un diverso pianeta».

Gianna Manzini tra radio e letteratura

— **12,00** Fabio Pierangeli (*Università di Roma Tor Vergata*)

Falqui, Berto e dintorni

— **12,30** Virna Brigatti (*Università di Milano*)

Tra Falqui e Vittorini: alcuni indizi nell'Archivio Erich Linder

Discussione e conclusioni

Comitato scientifico-organizzativo:
Cecilia Bello, Eleonora Cardinale, Antonio D'Ambrosio

Per info: antonio.dambrosio@unipd.it

In alto: Leonetta Cecchi Pieraccini, *Ritratto di Enrico Falqui*, china su carta; Franco Gentilini, *Gianna ed Enrico*, Natale 1943, acquaforte. A fianco: Leonetta Cecchi Pieraccini, *Ritratto di Gianna Manzini*, matita su carta; *Ritratto di Enrico Falqui*, carboncino su carta – BNCR.